

# Ptyx a séduit par son originalité



NEUVY-LE-ROI



L'ensemble des musiciens, avec le fondateur de l'ensemble Ptyx, Jean-Baptiste Apéré et la compositrice Sophie Lacaze (au milieu avec l'écharpe blanche).

© Photo NR

Par RÉDACTION

Publié le 01/02/2020 à 06:25, mis à jour le 01/02/2020 à 06:25

Dans le cadre intimiste de la salle du conseil municipal de la mairie, l'ensemble Ptyx s'est produit en concert, dimanche dernier, devant un public séduit par l'originalité de la prestation : des musiques contemporaines interprétées par de talentueux musiciens professionnels : Marie Chazelle, Sylviane Leroux, Marie Perrin et Pauline Vanagt aux flûtes, la soprano Émilie Tillier, Yu-Hsuan Pai aux percussions et Fabrice François au saxophone.

Le public a tout de suite été transporté dans un univers atypique avec les mélodies saisissantes et profondes du vibraphone et du gong. Le musicologue et fondateur de cet ensemble musical, Jean-Baptiste Apéré, a présenté la compositrice Sophie Lacaze en dialoguant avec elle, ce qui a permis aux auditeurs de mieux savourer chacune des pièces interprétées.

La compositrice a, entre autres, expliqué : « *Chaque œuvre est le fruit d'une rencontre, je suis très attirée par tout ce qui est extra-européen. J'écris parce que c'est ma vocation, je suis poussée par un élan. Ma préoccupation, ce sont les timbres, je travaille beaucoup avec les musiciens et je m'imprègne du répertoire des instruments* ».

Ses deux ans de résidence en Australie l'ont inspirée pour écrire *Voices of Australia*, un échange étonnant entre le saxophoniste Fabrice François et des enregistrements d'oiseaux australiens.

Le petit clin d'œil à Claude Debussy avec *Syrinx*, interprété par la flûtiste Marie Chazelle, a suscité de fortes émotions. Ce concert s'est terminé en voyage dans le cosmos avec de curieux échanges entre le quatuor de flûtes et des enregistrements sonores de planètes provenant de la Nasa.

Ce grand moment d'évasion musicale a séduit, certains auditeurs ont confié : « *On a bien apprécié la clarté de la présentation des œuvres, la simplicité des témoignages de la compositrice qui nous ont permis de savourer chacun de ces remarquables morceaux* ». Quelques enfants présents ont précisé : « *C'était très rigolo, on a bien aimé les oiseaux et la flûte* ».

Le fondateur de l'ensemble Ptyx, Jean-Baptiste Apéré, en remerciant la compositrice de sa présence, a conclu : « *Si on était une mer, Sophie serait une île !* ». Simplicité, humour décalé, évasion et grande beauté pour ce concert apaisant et enrichissant qui s'inscrit dans le cadre du Cercle des Musiques Disparues.

Première prestation d'une série en Pays de Racan ayant pour but d'annoncer la tenue d'un festival que crée Ptyx à Neuvy-Le-Roi : « *Les in : entendus* » dédié aux musiques inouïes et contemporaines, du 13 au 16 août. Ce concert s'inscrit dans le cadre bien connu à présent du Cercle des Musiques Disparues. Prochaine prestation du secteur : sortie de résidence le 15 février à 17 h à la salle Moisant de Neuvy-Le-Roi.

Contact : [ensembleptyx.com](http://ensembleptyx.com), et sur réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Instagram, YouTube.